Instituto Politécnico de Castelo Branco
Centro Interdisciplinar
de Línguas, Culturas e Educação

Centro interdisciplinar de Líínguas, Culturas e Educação

Curso de Inglês para Design de Interiores e Equipamento - nível B1

Código: 2018/2019-4

Responsável: Margarida Morgado

Perspetivas de trabalho: Obtenção do nível B1 em Inglês, de acordo com o Quadro Comum de Referência para as Línguas, na área de língua para fins especializados (Design de Interiores e Equipamento).

Título:	**Curso de Inglês, nível B1, para Design de Interiores e Equipamento**
Diretor académico:	Margarida Morgado
Professor(es):	Isabele Lavado
Modalidade de formação:	Presencial
Público Alvo:	Estudantes de Design de Interiores e Equipamento (ESART)
Datas de realização:	Início em: 20 de fevereiro de 2019 (x 15 semanas)
Horário:	2 horas semanais de contacto direto em horario a anunciar
Número total de horas do curso:	(45 horas) 30 horas de contacto + 15 horas de estudo autónomo
Créditos /certificação:	**1** crédito ECTS
Inscrição:	No CILCE, por e-mail: cilce@ipcb.pt ou em http://cilce.ipcb.pt/boletim/
Preço:	100 euros para estudantes do IPCB
Lugar de realização:	ESART Campus da Talagueira Avenida do Empresário 6000-767 Castelo Branco
Secretária do CILCE:	Cecília Ramos ceciliaramos@ipcb.pt
Outras informações:	Pagamento, antecipado, a decorrer na semana de 11 a 15 de fevereiro de 2019, na tesouraria da ESE ou por transferência Bancária.
Conteúdos:	1. Produção e receção de uma variedade de textos relacionados com temas específicos da área de Design de interiores e equipamentos com referência aos cursos ministrados na ESART-IPCB. Tarefas comunicativas: os alunos serão encorajados a usar as estratégias que acharem mais apropriadas para desenvolver as tarefas comunicativas propostas.

	3. Competência Escrita: preenchimento de fichas técnicas; sumários; descrição de imagens; redação de memorandos; anotação de mensagens ditadas. 4. Competência Oral: ouvir, ler em voz alta e reação espontânea. 5. Interação: debates informais, conversas, negociação com clientes. 6.Gramática: *Past simple Past Participles The Passive, Reported Speech Modal verbs* 7. Vocabulário e Linguagem especializada nos seguintes temas: Como o passado influencia os designers atuais. Forma, forma e espaço no design, Design de marca, desenvolvimento e promoção, Materiais e estruturas, Cor no design, O mobiliário dos edifícios, Estilos de decoração 8. Glossários: pesquisa e análise de vocabulário técnico especializado como forma de aprendizagem
Objetivos do Curso:	Desenvolver, sistematizar, aprofundar e ampliar o conhecimento do aluno em inglês para fins acadêmicos e profissionais (design de interiores e equipamentos) ao nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas. Objetivos específicos: Familiarizar os alunos com uma linguagem especializada na área do Design, em particular com referência a design de interiores e equipamento. Saber usar esta linguagem especializada nas áreas de compreensão, produção e interação oral, escrita e leitura. Fomentar o uso independente do inglês para funcionar em ambiente acadêmico e profissional
Metodologia:	A unidade curricular utilizará os seguintes métodos: -desenvolvimento de portfólio de aprendizagem individual e em grupo; -apresentações, produção e prática; aprendizagem baseada em tarefas e em projeto; -ouvir / ler materiais autênticos; O trabalho autônomo do aluno será verificado através de trabalho de sala de aula e de casa, bem como etapas do trabalho do projeto.
Avaliação:	A avaliação, de nível B1, para a área especializada de Design de Interiores e de Equipamentos atribui 40% da nota final ao trabalho desenvolvido durante as aulas e 60% a um teste final com componente oral e escrita.

Bibilografia:

The Longman Dictionary of Contemporary English.online: http://www.ldoceonline.com/
MacMillan English Dictionary for Advanced Students.
The Oxford English Dictionary. online: http://www.oed.com/
Online Glossaries: https://www.proz.com/search/
Longman Grammar practise for Elementary Students
Cambridge Essential Grammar in Use Supplementary Exercises with answers, SECOND EDITION, Helen Naylor with Raymond Murphy
English for ENGLISH FOR DESIGN STUDENTS
DESIGN PRINCIPLES AND PRACTICES: AN INTERNATIONAL JOURNAL http://www.Design-Journal.com
Interior Design Magazine Available online
Course material
https://www.interiordezine.com
Becoming an Interior Designer: A Guide to Carreers (Paperback) by Christine M. Piotrowski
O professor fornecerá vários materiais específicos durante o curso em papel e formato digital