

## Centro interdisciplinar de Línguas, Culturas e Educação

### Curso de Inglês para Design – nível A2

**Código:** 2018/2019-5

**Responsável:** Margarida Morgado

**Perspetivas de trabalho:** Obtenção do nível A2 em Inglês, de acordo com o Quadro Comum de Referência para as Línguas na área de língua para fins especializados (Design).

<b>Título:</b>	Curso de Inglês para Design, nível A2
<b>Director académico:</b>	Margarida Morgado
<b>Professor(es):</b>	Isabele Lavado
<b>Modalidade de formação:</b>	Presencial
<b>Público Alvo:</b>	Estudantes de todos os cursos de Design (ESART)
<b>Datas de realização:</b>	Início em: 20 de fevereiro de 2019 (x 15 semanas)
<b>Horário:</b>	2 horas semanais de contacto direto em horario a anunciar
<b>Número total de horas:</b>	(45 horas) 30 horas de contacto + 15 horas de estudo autónomo
<b>Créditos /certificação:</b>	1 crédito ECTS
<b>Inscrição:</b>	No CILCE, por e-mail: <a href="mailto:cilce@ipcb.pt">cilce@ipcb.pt</a> ou em <a href="http://cilce.ipcb.pt/boletim/">http://cilce.ipcb.pt/boletim/</a>
<b>Preço:</b>	100 euros para estudantes do IPCB
<b>Lugar de realização:</b>	ESART Campus da Talagueira Avenida do Empresário 6000-767 Castelo Branco
<b>Secretária do CILCE:</b>	Cecília Ramos <a href="mailto:ceciliaramos@ipcb.pt">ceciliaramos@ipcb.pt</a>
<b>Outras informações:</b>	Pagamento, antecipado, a decorrer na semana anterior ao início do curso.
<b>Conteúdos:</b>	Apresentações (oral / escrita; formal e informal) e Recursos online para aprendizagem de línguas 1. Produção e receção de uma variedade de textos relacionados com temas específicos de Design de Moda, Têxtil e de Interiores.

Tarefas comunicativas: os alunos serão encorajados a usar as estratégias que acharem mais apropriadas para desenvolver as tarefas comunicativas propostas.

3. Escrita: preenchimento de fichas de especificações; resumos; descrição de imagens

4. Oral: ouvir, ler em voz alta, agir e reagir de forma espontânea.

5. Interação: debates informais, conversas, negociação com clientes

6. Gramática: *Noun collocations, Verb forms, Modal verbs, Adjectives+ Prepositions, Phrasal verbs*

7. Glossários: vocabulário técnico especializado.

### Objetivos do Curso:

Desenvolver, sistematizar, aprofundar e ampliar o conhecimento acadêmico e profissional especializado do aluno no nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas.

Objetivos específicos:

Familiarizar os alunos com a linguagem especializada do Design, em particular com referência a design de interiores, têxtil e de vestuário.

Saber usá-la nas áreas de compreensão, produção e interação oral, escrita e leitura.

### Metodologia:

A unidade curricular utilizará os seguintes métodos:

- desenvolvimento de portfólio individual;
- Aprendizagem em grupo e em pares;
- apresentação, produção e prática;
- aprendizagem baseada em tarefas;
- ouvir / ler materiais autênticos.

### Avaliação:

A avaliação, de nível A2, para a área especializada de Design Têxtil e de Vestuário atribui 40% da nota final ao trabalho desenvolvido durante as aulas e 60% a um teste final com componente oral e escrita.

### Bibliografia:

Dictionaries:

*The Longman Dictionary of Contemporary English* <http://www.ldoceonline.com/>

*MacMillan English Dictionary for Advanced Students.*

*The Oxford English Dictionary* <http://www.oed.com/>

Online Glossaries: <https://www.proz.com/search/>

*Longman Grammar practise for Elementary Students*

*Cambridge Essential Grammar in Use Supplementary Exercises with answers*, Helen Naylor with Raymond Murphy

O professor fornecerá vários materiais específicos durante o curso em papel e formato digital.